

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

“Sopro podcast - ano III”, um projeto de cultura e literatura.

Autor(es):

- Michele Savaris
- Vitória Carolina Martins Marcolin

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

Podcasts são arquivos em formato de áudio que transmitem informações de assuntos variados para quem os escuta. Assim, foi criado o projeto de extensão intitulado “Sopro: um podcast de cultura e literatura”. Atualmente, em sua terceira edição, conta com a participação de dois docentes efetivos Instituto Federal, dois membros externos, além de uma bolsista, estudante do Curso de Letras IFRS/Campus Bento Gonçalves. O principal objetivo deste trabalho é apresentar o projeto, evidenciando que os temas debatidos nos episódios do podcast oportunizam discussões acerca do mundo literário e cultural. A apresentação do trabalho justifica-se pela relevância dos conteúdos abordados e pela sua difusão. A condução do projeto é baseada nos seguintes aspectos: a escolha do assunto a ser discutido; a definição de convidados para a conversa; a leitura de materiais associados ao tema e a organização do roteiro; a realização de reuniões com os participantes de cada episódio; a gravação e edição do áudio e, ainda, a divulgação do episódio nas redes sociais e em outros meios digitais. A respeito dos resultados, atualmente o projeto conta com 15 episódios que trazem à tona obras de escritores como Oliveira Silveira, Juan José Saer, Júlia Lopes de Almeida, além de temas não necessariamente sujeitos a obras ou autores específicos. As plataformas utilizadas para a postagem dos episódios são Spotify, YouTube, Deezer, Soundcloud, Amazon Music, Mixcloud, Podcasts da Apple, Pocket Cast, RadioPublic, Disjuntor e Castbox, sendo as duas primeiras as mais acessadas. A divulgação é publicada simultaneamente nas redes sociais Instagram, Facebook e Twitter, em que são postadas também artes com curiosidades e frases de diversos escritores. A esta altura, o podcast conta com mais de 1500 audições, somados os meios de difusão dos episódios. Deste número, cerca de 78% das audições foram realizadas a partir do Brasil, e os outros 21% foram divididas entre países como Alemanha, Estados Unidos, Reino Unido, e outros. Em vista disso, conclui-se que o projeto tem relevância, pois colabora para que conhecimentos literários e culturais sejam acessados, tanto por estudantes, quanto professores que desejam utilizar o conteúdo para atividades em aula ou para conteúdos extraclasse.

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>